



Ofício nº 007/2021

Vitória do Xingu-PA, aos 18 dias do mês de maio de 2021.

Ao Ilustríssimo Senhor,
DANILSON GILIARD ALMEIDA DE LIMA
Secretário Municipal de Administração, de Vitória do Xingu

1. Introdução

O presente termo de referência tem como objeto a Aquisições de instrumentos musicais e materiais de reposição a fim de atender a **Escola Municipal de Música de Vitória do Xingu-PA**.

Justificativa

A escola de Música de Vitória do Xingu atende em média 300 Alunos no município, sendo eles nas seguintes modalidades, violão, teclado, bateria, voz, pratica de banda (instrumentos de sopro) e fanfarra.

Desde 2012 a escola de Música de Vitória do Xingu atua na parte social, e tem ajudado crianças, adolescentes e jovens a tomar novos rumos na área profissional através da influência que a música trás, a transformação da mente desses alunos é mais que visível, o amor pela música faz com que eles melhorem suas notas e comportamento na rede escolar do município.

Tendo como base o princípio da continuidade dos serviços públicos e social da Escola de Música, segundo o qual a administração pública executa suas atribuições essenciais ou necessárias os alunos, entende-se que a aquisição objeto deste termo de referência é imprescindível para a manutenção e reposição das atividades sócio assistenciais destinadas aos usuários desta Escola.

Sendo assim, o serviço público como atividade de interesse coletivo, visando a sua aplicação diretamente aos alunos, não pode parar, pois a falta desses materiais acarretara prejuízos e atraso aos seus usuários.

Diante do exposto, vemos a importância da aquisição dos itens solicitados em caráter de urgência, pois muitos desses instrumentos foram adquiridos em 2012 na abertura da escola de música, sendo que 75% já não estão mais em funcionamento.

Segue em anexo a lista dos materiais.

Carlos Alberto Maia Silva
Coordenador da Escola Mun. de Música



Ofício nº 007/2021

Vitoria do Xingu-PA, aos 18 dias do mês de maio de 2021.

01	Teclado Sintetizador Xps30 O sintetizador XPS-30 tem também um sequenciador de padrão de oito tracks incluso para capturar músicas e idéias, além de uma conveniente entrada de microfone com efeitos vocais dedicados.	Unid.	01
02	Baixo V LR 5 Cordas 037 1575 Baixo Affinity Jazz Bass V. Esta versão de 5 cordas conta com a nova Escala em Laurel Indiano. Disponível na cor Brown Sunburst.	Unid.	01
03	Caixa De Som Ativa 615 1000w Caixa EON615 funciona com auto alimentação e falante 15" polegadas, duas Vias e tecnologia Bass Reflex. O maior avanço em tecnologia de áudio já disponibilizado ao músico moderno. Alto-falante: ativo de 2 vias ativo Equipado com: woofer de 15" polegadas e tweeter de 1,5" polegadas Bi-Amping: woofer de 700 W + tweeter de 300 W (pico) Potência: 500 W RMS / 1000 W pico Pico SPL: 127 dB Faixa de freqüência: 47 - 20,000 Hz Padrão de cobertura: H / W 90 ° x 60 ° Entradas: 2x Mic / Line	Unid.	02
04	Guitarra Jet Blues Deluxe O novo modelo de guitarra jet blues esta totalmente reformulada. Desde sua concepção na escolha da madeira, acabamento e processo de fabricação. Tagima é mais Brasil!	Unid.	01
06	Pares de baquetas 5B para Bateria Ponta grande Flecha, levemente Oval. Proporciona mais ataque, peso e volume que uma 5A. Ideal para o Hard-Rock, como também muito usada nas bandas marciais, fanfarras e na prática de exercicios técnicos. Especificações Técnicas comp. 420mm dia.15,9mm	Unid.	40
07	Caixa de palheta P/ Sax Tenor Nº 03 A palheta de clarinete V21 é uma combinação do corte da palheta V12 e a forma cônica da palheta 56 Rue Lepic. Esta combinação única acumula as qualidades intrinsecas destas duas palhetas e permite obter uma sonoridade quente com bastante profundidade. Permite uma resposta imediata e uma excelente projeção sonora.	Unid.	05
08	Caixa de palheta P/ Sax Alto Nº 03 A palheta de clarinete V21 é uma combinação do corte da palheta V12 e a forma cônica da palheta 56 Rue	Unid.	05



	Lepic. Esta combinação única acumula as qualidades intrínsecas destas duas palhetas e permite obter uma sonoridade quente com bastante profundidade. Permite uma resposta imediata e uma excelente projeção sonora.		
--	---	--	--

09	Caixa de palheta P/ Clarinete Nº 03 A palheta de clarinete V21 é uma combinação do corte da palheta V12 e a forma cônica da palheta 56 Rue Lepic. Esta combinação única acumula as qualidades intrínsecas destas duas palhetas e permite obter uma sonoridade quente com bastante profundidade.	Unid.	05
10	Caixa de palheta P/ Clarinete Nº 2,5 A palheta de clarinete V21 é uma combinação do corte da palheta V12 e a forma cônica da palheta 56 Rue Lepic. Esta combinação única acumula as qualidades intrínsecas destas duas palhetas e permite obter uma sonoridade quente com bastante profundidade. Permite uma resposta imediata e uma excelente projeção sonora.	Unid.	05
11	Caixa de palheta P/ Sax Tenor Nº 2,5 A palheta de clarinete V21 é uma combinação do corte da palheta V12 e a forma cônica da palheta 56 Rue Lepic. Esta combinação única acumula as qualidades intrínsecas destas duas palhetas e permite obter uma sonoridade quente com bastante profundidade. Permite uma resposta imediata e uma excelente projeção sonora.	Unid	05

12	Caixa de palheta P/ Sax Alto Nº 2,5 A palheta de clarinete V21 é uma combinação do corte da palheta V12 e a forma cônica da palheta 56 Rue Lepic. Esta combinação única acumula as qualidades intrínsecas destas duas palhetas e permite obter uma sonoridade quente com bastante profundidade. Permite uma resposta imediata e uma excelente projeção sonora.	Unid.	05
13	Encordoamento Nylon bronze para violão As cordas de tensão Heavy, trazem um som quente, nítido, muito encorpado e brilhante. Muito utilizadas em estilos musicais que tradicionalmente tem o violão como a MPB, a Bossa Nova, o Samba.	Unid.	15
14	Encordoamento Aço (0.10) bronze para violão Encordoamento com tensão Light, resulta em uma sonoridade presente, nítida e suave. Ideal para quem busca um som com bom sustain, brilho nos médios e graves quentes. Ideal para músicos que tocam estilos musicais diversos, possibilitando a versatilidade, como por exemplo o Pop, o Jazz e o Rock	Unid.	10



15	Encordoamento para guitarra 0.10 EXL110-B Atrás de cada conjunto de cordas há mais de três séculos de excelente habilidade. A tradição da família começou na pequena cidade de Salle, na Itália, em 1680, onde fizeram vários instrumentos por mais de duzentos anos antes de se mudarem para Nova York em 1905	Unid.	05
16	Cabo p10/p10 5m Série Standard Ideal p/ Instrumentos musicais, mesa de som e áudio em geral. Cabo para instrumentos musicais e interligação de outros equipamentos. Fabricado com liga de cobre OFHC (Isenta de Oxigênio) e bitola de 0,30mm ² /22AWG (G30). Montado com conectores P10 x P10 90° usinados em latão (CLA) niquelados e blindados com thermocontrátil.	Unid.	10
17	Estante Em X Para Teclado 2040 Reforçado O Suporte para Piano Digital Duplo em X 2040 da é o modelo ideal para o músico que tem carinho pelo seu Instrumento e quer um suporte com firmeza, fácil de transportar e uma excelente qualidade.	Unid	08

18	Teclado Arranjador Kam 500 Usb 61 Teclas Sensitivas O teclado arranjador Michael KAM500 é um instrumento intuitivo e de excelente tocabilidade, que garante total liberdade à sua musicalidade. É o primeiro produto do mercado a disponibilizar os versáteis e personalizados ritmos brasileiros para infinitas possibilidades sonoras. Possui 61 teclas sensitivas que proporcionam uma tocabilidade diferenciada aos músicos de todos os gostos. São 153 sons, 128 ritmos e 64 notas de polifonia para arranjos ainda mais diversificados e impactantes nas performances ao vivo, gravações ou ensaios..	Unid.	05
19	Estante Partitura De Madeira Profissional A Estante PSES00040 Sinfônica Partitura é um acessório preparado para atender aos músicos de orquestras ou àqueles que precisam estudar ou tocar suas canções com partitura.	Unid.	25



20	Estante Partitura Suporte Pedestal Cavelete Bolsa Ferro Estante de Partitura DOBRÁVEL Produzido em materiais resistentes garantindo maior durabilidade. Sua instalação é muito simples e pode ser utilizado nos mais variados ambientes. Este modelo possui sistema de fixação das folhas com molas ajudando a evitar que as folhas caiam com facilidade. Estante Articulada Material: Ferro A3	Unid.	25
21	Pasta Catálogo 40 Sacos A4 Polipropileno Transparente Clear Moderna e vibrante pasta catálogo da linha Color Grid. Esta pasta é a solução ideal para aqueles que apreciam um design jovem, colorido, bem como a organização e praticidade de forma precisa em seu dia a dia. Os documentos impressos não aderem aos sacos plásticos.	Unid.	40
22	Kit Jogo Pele Hidráulica Red Vermelha 10 12 14 16 20 Agora, trazendo também os benefícios da tecnologia Level 360. Com visual e som originais, as peles hidráulicas da Evans continuam sendo um produto totalmente exclusivo única pele no mercado, com dois filmes que comprimem uma fina camada de óleo. As peles hidráulicas oferecem máxima durabilidade, com som encorpado e profundo, além de curto sustain, lembrando o som pioneiro do Rock n Roll no início dos anos 70.	Unid	02
23	Kit De Peles De Resposta - 10" 12" 13" 14" 16" *** PELES DE RESPOSTA *** W1 FILME SIMPLES EH250 - 0.250mm Proporcionam ótima sonoridade usadas como peles de resposta.	Unid.	01
24	Kit Pratos Bateria Custom Set E Liga B-20 Os Pratos Foram Criados Para Atender Todos Os Níveis De Músicos E Exigências, Fabricados Com Técnicas Modernas, Junto Com O Conhecimento E Experiência.	Unid.	01
25	Banco T770 Preto Com Encosto Assento modelo selim 17" de largura, 4" de altura Revestimento em Courvin e tecido reforçado aveludado (vermelho) Ferragem Dupla Sapatas reforçadas	Unid.	01



	Regulagem de altura (18" a 26") espiral Cor: Preto, ferragem cromada Dimensões do assento (L x P x A): 43 x 40 x 9 cm Peso bruto: 5,5 kg		
26	Estante de Prato Girafa 6709 Pro Double Braced Suporte de prato com lança dupla Pro Pro - Recursos profissionais ainda leves para facilitar o transporte - Base de tripé com reforço duplo fornece estabilidade máxima sem peso pesado - AJUSTE SUPERIOR DA ALTURA DO BLOQUEIO fundido, ajuste da altura articulada com inserções do tubo protetor do ABS e trava da memória da tensão da asa.	Unid.	03

27	Bateria Acústica Catalina Ash Ca1e825 Rbb 22 Bateria Acústica Catalina Ash Ca1e825 Rbb 22". Configuração: - Bumbo 22x18". - Tom 10x7". - Tom 12x8". - Surdo 16x14". - Caixa 14x5,5". Ferragens: Gibraltar linha 5700 1x Máquina de chimbau - 5707 1x Estante de caixa - 5706 1x Estante de prato reta - 5710 1x Estante de prato girafa - 5709 1x Pedal de bumbo simples - 5711s	Unid.	01
28	Pandeiro Meia Lua Pandeiro Profissional Feito em policarbonato - um plástico de alto impacto - e equipado com 16 pares de platinelas em inox. Caracteriza-se por um som bastante agudo e estridente. Este modelo possui manopla de borracha macia, garantindo conforto na hora de tocar.	Unid.	01
29	Sousafone YSH-301S O sousafone 301 oferece campana em resina ABS e corpo em FRP para um grande som estilo tuba, permanecendo leve e balanceado para que seja tocado facilmente. É extremamente durável e resistente às intempéries, e o desenho de campana frontal amplia a projeção tonal. A entonação é altamente precisa e os músicos apreciarão as notas seguramente centradas e a fácil tocabilidade.	Unid.	01



Prefeitura Municipal de Vitoria do Xingu
Secretaria Municipal de Administração
Coordenadoria Municipal de Cultura
Escola Municipal de Música de Vitoria do Xingu
Rua Antonio Meireles, 581 – Centro, Vitoria do Xingu/PA



30	Bocal para tuba PERANTUCCI PT-50 Heavy Shell Gold Plated é um bocal com diâmetro de taça de 33 milímetros, com a taça profunda, em formato de funil. O aro tem 7,5 milímetros de largura, relativamente estreito, com a borda interna bastante definida. A garganta (<i>throat</i>) é de 8,3 milímetros. A taça é projetada para proporcionar um enorme campo de variação dinâmica e resposta rápida. Ele auxilia no registro grave enquanto ainda proporciona uma boa extensão superior.	Unid.	02
31	Pares de baquetas 5B para Bateria Ponta grande Flecha, levemente Oval. Proporciona mais ataque, peso e volume que uma 5A. Ideal para o Hard-Rock, como também muito usada nas bandas marciais, fanfarras e na prática de exercícios técnicos. Especificações Técnicas comp. 420mm dia.15,9mm L. 16 1/2" D. 0,626"	Unid.	45

32	Pele De Leitosa Tarol/Caixa 14 Polegadas P2 Grossa Pele Leitosa 14 Polegadas Para Caixa Tarol Percussiva Fabricada Em Nylon Leitoso P2 190 Microns Com Perfil De Aro Reforçado Em Alumínio.	Unid.	35
33	Pele Fina Resposta Tarol/Caixa 14 Polegadas Pele Resposta 10 12 14 polegadas Dudu Portes Snare Desenvolvidas para serem utilizadas como pele de resposta, produzidas com 3 mil de espessura.	Unid.	35
34	Pele Hidráulica Black 8 Polegadas Hydraglide / Repinique Produzida com dois filmes transparentes, um de 7 mil de espessura e outro de 5 mil, ela garante excelente resposta sonora. Possui som firme, encorpado, grave profundo, de ataque moderado, com maior controle de harmônicos.	Unid.	08
35	Pele Hidráulica Black 10 Polegadas / Repinique Pele de filme duplo, responde muito bem em afinações baixas e médias, possui sustain controlado e graves encorpados devido a construção de filme duplo evitando que o som "embole" proporcionando mais definição.	Unid.	10



36	Pele Bumbo 22 Hidráulica Custom Drums Hidráulica A Pele de ataque NPSM Transparente é um acessório de bateria com excelente padrão sonoro e durabilidade É construída em duplo filme ("Hidráulica"), ideal para controle dos harmônicos, além de garantir excelente afinação e ótima projeção Perfeitas para serem usadas nos tons, surdos ou bumbos.	Unid	24
37	Pele Hidráulica 14 Polegadas - Hydraglide Produzida com dois filmes transparentes, um de 7 mil de espessura e outro de 5 mil, ela garante excelente resposta sonora. Possui som firme, encorpado, grave profundo, de ataque moderado, com maior controle de harmônicos	Unid	24

38	Pele Double Soft 14 Polegadas Hidráulica 25ph P/Timbal pele hidráulica borda cinza aro alumínio	Unid.	06
39	Baqueta Spanking Em Madeira Para Surdo Baquetas p/ Surdo - Baqueta para surdo marcial. Também pode ser utilizado para percutir surdões e alfaias. Especificações Técnicas com. 355mm dia. 23mm	Unid.	35
40	Baqueta Maçaneta Bumbo 30cm Revestida c/ Pelúcia, produto Também conhecida com Maceta, possui cabeça de pelúcia para bumbo marcial ou de fanfarra. Possui cordão pendente no cabo para a prática de giros.	Unid.	30
41	Baquetas Sintética/Silicone Tamborim Ágil Emborrachada Modelo: MAD HW5A Dimensões: 1.000 x 7.000 x 1.500 CM	Unid.	20



42	Talabarte 2 Ganchos 05ac Original Black Talabarte largo e bastante confortável, almofadado, proporciona conforto e evita lesões, te deixando à vontade para tocar melhor, mantendo sua concentração, postura e alegria. Fivelas e ferragens resistentes - proteção para seu instrumento.	Unid	60
43	Amplificador Contrabaixo HD150 Combo 150W Com o seu amplificador Hartke HD Series HD150 você aprimorará todos os sons e encontrará as melodias que procura. Graças a sua potência de 150 W, você desfrutará de um tom real e uma ótima aparência.	Unid	01

44	Amplificador Champion Series 100 Combo Valvular 100W preto e prata 120V Com o seu amplificador Champion Series 100 você aprimorará todos os sons e encontrará as melodias que procura. Graças a sua potência de 100 W, você desfrutará de um tom real e uma ótima aparência.	Unid.	01
45	Amplificador Cubo De Teclado 215k 140w 1x15 Amplificador de Teclado Shout 1x alto-falante 15" especial para teclado 1x Tweeter 1" Mylar 4 canais individuais de entrada 3 bandas de equalização em cada canal Controle de volume Master Conector Insert geral Saída de pré-amp	Unid.	01
46	Microfone Sm58-lc Dinâmico Cardióide C/ Estojo O microfone vocal lendário SM58 da Shure foi desenvolvido para uso vocal em apresentações ao vivo, reforço de som e gravação em estúdio. Sua resposta vocal ajustada é uma referência mundial para canto ou fala.	Unid.	03
47	Interface de áudio 18i20 100V/240V 3.ª geração Ter uma boa qualidade de som ao gravar suas faixas é muito importante para dar o salto de amador para profissional. É por isso que esta interface de áudio 18i20 é o certo para você.	Unid.	01



48	Cabo Microfone 0,20 Mm Ninjalw 5 metros Cabo de microfone de baixa impedância. Fabricado com liga de cobre OFHC (Isenta de Oxigênio) e bitola de 2 x 0,20mm ² /24AWG (SC20). Montado com conectores XLR macho e XLR fêmea injetados em ZAMAC (liga de alumínio).	Unid	05
49	Estante Para Caixa De Bateria Simples A estante para caixa é um acessório resistente e robusto, possui garras firmes que dão ao baterista maior estabilidade. É uma estante que possui também ajuste giratório para o baterista personalizar a angulação da maneira mais adequada ao seu estilo. Com uma construção robusta, possui o peso exato para uma maior estabilidade.	Unid	08
50	Caixa Tarol Alumínio 14x06 246c Caixa Alumínio 14x6 De Tarol 246c Descrição Corpo: Alumínio Pele: Nylon 6" Ferragens cromadas	Unid.	06
51	Timbal Cara De Cobra 14pol X 90cm Timbal Cara de Cobra 14Pol x 90Cm Especificações Técnicas: - 14 polegadas x 90 cm - Corpo: Madeira - Pele Transparente Rebaixada - 16 Afinações - Tarraxas reforçadas com Proteção em Borracha	Unid.	04
52	Zabumba Profissional 18 Pol 20cm Madeira 18x20 Zabumba linda e com som excelente - sucesso garantido no forró e outros ritmos brasileiros! Conta com características especiais que a tornaram um modelo desejado por percussionistas de todo o Brasil.	Unid.	01
53	Mesa Para Acessórios De Percussão Mesa para acessórios de percussão marca -Mesa de percussão 18"x24"; -tampo com feltro; -estante de duplo estágio, com tripé duplos; -pés de borracha e memória, acabamento preto e cromado	Unid.	01



54	Par De Congas (lp 825, Lp 826, Lp 826m) Compact Congas é uma das inovações premiadas de maior sucesso.	Unid	01
55	Cuica 08 Light 116lt Alumínio Pele Couro Cuica da tradicional que traduz a essência dos ritmos brasileiros. Quem entende sabe que os instrumentos precisam ter personalidade, afinação e qualidade para acompanhar e embalar nos shows, rodas de samba e reunião com amigos. A Contemporânea tradição e renome. É só reparar nos melhores shows, rodas de samba e choro pelo Brasil que é possível notar os músicos utilizando o instrumento.	Unid	01
56	Pandeiro 11 Profissional Black Café Pandeiro 11pol. Linha Black Café Especificações: - Tamanho: 11 Polegadas - Tarraxa: Dupla	Unid.	01
57	Carrilhão Profissional 27 Notas Percussão Meinl O carrilhão CH27 Meinl apresenta barras ligeiramente mais finas para um som cheio, rico e delicado. É um ótimo complemento para o seu set de percussão, com especial destaque para espetáculos acústicos. Instrumento de Percussão e Acompanhamento.	Unid.	01
58	Triângulo Percussão Profissional Aspire Lpa123 10 Grande - Ótimo instrumento para o percussionista que está sempre em atividade - Medidas variam do mais agudo ao mais grave - Aço de alto calibre – cada modelo vem equipado com um gancho de suspensão - Batedor de metal com cabo revestido incluso	Unid.	01
59	Ganza De Alumínio Polido 330 X 65 Mm Mesa para acessórios de percussão marca -Mesa de percussão 18"x24"; -tampo com feltro; -estante de duplo estágio, com tripé duplos; -pés de borracha e memória, acabamento preto e cromado	Unid.	01



60	Lira 29 Teclas P0029 Lira de Banda 29 teclas cromática Lira de banda 29teclas (30 mm) - Dó/C5 a Mi/E7-cromático	Unid	02
61	Boquilha Clarinete B40 Cm 307 - Original Descrição A única diferença entre as boquilhas "Tradicional" e "Profile 88" reside na inclinação. Assim, o músico tem a liberdade de escolher o modelo que melhor se adequa às suas necessidades, em termos da melhor posição para tocar, da mais fácil projecção do som, do maior conforto ao tocar e na articulação mais controlável e de maior precisão.	Unid	01
62	Lira 29 Teclas P0029 Lira de Banda 29 teclas cromática Lira de banda 29teclas (30 mm) - Dó/C5 a Mi/E7-cromático	Unid	02
63	Violão eletroacústico GD11MCE mogno natural direita Feito á sua medida A tampa de mogno oferece um som acolhedor e muito limpo, enquanto destaca as frequências graves e médias. Tem um peso padrão e um maior grau de densidade, resistência e elasticidade. Com suas 6 cordas você pode tocar diferentes peças sem se cansar, pois requer pouca pressão dos dedos.	Unid	01



64	Trombone Tenor Ysl-354e Yamaha O modelo padrão para trombone tenor tem muitas das qualidades de nossos modelos profissionais topo de linha, e mesmo assim está disponível a um preço bastante acessível. A resposta é rápida, a entonação é precisa, e o som é rico e completo. A vara externa é feita níquel prateado nos modelos europeus, e latão em outros territórios.	Unid	01
65	Sax Baritono Sb-505 Chave Em Fá# Agudo E Lá Grave Ccb O modelo SB 505 se destaca pela qualidade de sua construção e pelos materiais que o compõe. Ajustadas manualmente, as chaves ergonômicas oferecem maior conforto, respostas rápidas e afinação precisa. O acabamento laqueado lhe confere um visual charmoso e uma sonoridade mais encorpada, aumentando sua performance.	Unid	01
66	Muslady Black Pocket Sax Portátil Mini Saxofone Chave De C Características: Verdadeiro tamanho mini saxofone ligh peso fácil de transportar e adequado para praticar em qualquer lugar. Jogue em um espaço acústico e ele vai soar como um saxofone de tamanho normal; fazer amigos enquanto faz música espiritual. Cada saxofone artesanal é uma obra de arte que vale a pena ser apreciado para sempre. Um saxofone de bolso seria um presente musical ideal para o seu amigo e família.	Unid.	05
67	Sax Alto Venova (VENOVA ALTO) Toque suas músicas favoritas com a suavidade do Alto Venova. o Venova Alto torna ainda mais fácil para os iniciantes fazer música.	Unid.	02
68	Sax Alto Yas 480 Descrição O saxofone YTS-480 está um passo à frente Com um pouco mais de resistência, tem o som marcante, e uma grande flexibilidade devido aos protetores de chaves	Unid.	01
69	Sax Tenor Sib Yts 280 Id Os saxofones YAS/YTS-280 oferecem um início perfeito, por ter sido projetado com o jovem iniciante em mente. Relativamente leve e ergonômico, são fáceis de segurar e tocar.	Unid.	01



Prefeitura Municipal de Vitória do Xingu
Secretaria Municipal de Administração
Coordenadoria Municipal de Cultura
Escola Municipal de Música de Vitória do Xingu
Rua Antonio Meireles, 581 – Centro, Vitória do Xingu/PA



70	Flauta Doce Yrs24 B Soprano Barroca Flauta Doce COM CAPA! Fácil de tocar com entonação precisa e uniforme para executantes de todos os níveis. Para entrar no mundo da música comece com essa Flauta, seja para criança ou adulto!	Unid	60
71	Óleo Lubrificante Válvula Unidade V516 Óleo mineral a base de petróleo, com ótima duração na lubrificação e facilitando o funcionamento dos pistos / válvulas. O óleo lubrificante Weril não resseca os pistos, deste modo evitando manutenções pré-maturas no instrumento.	Unid	20
72	Graxa Grease V262 Graxa grease de 4 ml Produto desenvolvido e testados por quem mais entende de instrumentos de sopro no país, há mais de 110 anos no mercado.	Unid.	20
73	Bocal Trombone Ultra Cal Largo Bocal JC Custom para Trombone 5 GS - Cal. Largo - Ultra * Borda Externa: 38,10 mm * Borda Interna: 25,55 mm * Back Bore: Médio * Material: Bronze em Liga * Acabamento: Personalizado	Unid.	02
74	Bocal Trombone Calibre Fino 5L - Cal. Fino Modelo Phoenix * Borda Externa: 38,10 mm * Borda Interna: 24,50 mm * Back Bore: Médio * Material: Bronze em Liga * Acabamento: Personalizado	Unid.	01
75	Suporte S4 Rocket Para Sax Clarinete Trompete E Flauta - Suporte para sax soprano, trompete, clarinete ou flauta, quatro opções em um só suporte! Com tripé retrátil. - Altura máxima: 32cm - Diâmetro do tripé: 35cm. - Material: Aço / Plástico. - Sapatas em material macio, apoio para o instrumento em material especial que não danifica o instrumento.	Unid.	15



76	Estante Suporte Reforçada Sax Saxofone Alto e Tenor - SUPORTE PROFISSIONAL - Compatível com Sax Alto, Tenor e também com Sax Soprano.	Unid.	06
77	Suporte Para Trombone Stb Suporte STB para trombone, apoio emborrachado em espiral. Pintura eletrostática, pés antiderrapantes. Ajuste de altura com sistema de gatilho easy mounting.	Unid.	06
78	Trompete Flugelhorn Weingrill & Nirshl Afinação relativa a Lá 440 Hertz a 20°C Campana Weril Master diâmetro Ø151 mm - 6" Calibre diâmetro Ø 11,00 mm - .433" Cano de embocadura Weril Master Válvulas em aço inoxidável Guia de pisto de posição única com base larga de contato Gatilho na pompa	Unid.	01
79	Trombonito Trombone De Marcha Sib Laqueado M567I Trombone de Marcha ou também conhecido como Trombonito, é um instrumento da família do Trombone de Pistos, porém com um grande diferencial ... diferente do trombone de pisto longo, o Trombone é bem menor e compacto, o que possibilita mais conforto e facilidade para tocar.	Unid.	03

Carlos Alberto Maia Silva
Coordenador da Escola Mun. de Música